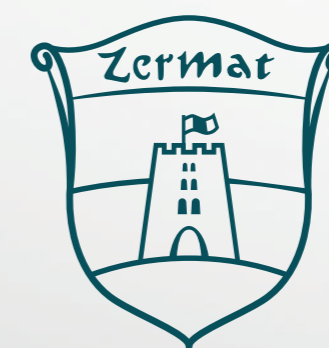




MADE IN ITALY



MADE IN ITALY

OLTRE LA STORIA  
PER APPRODARE AL FANTASTICO

Una nuova filosofia guida la ricerca di Zermat nell'offrire maniglie e accessori che vedono nella storia la loro origine e nell'immaginare il futuro con l'idea del fantastico. Zermat, con le sue creazioni, vuole essere protagonista di un nuovo modo di vivere l'architettura fuori dagli schemi prefissati per esplorare nuove emozioni, alla ricerca di un linguaggio esclusivo che si avvicina alle tendenze più sofisticate dell'interior design e dell'architettura, con una cura del dettaglio che ne fanno un'opera di alto artigianato, inimitabile e originale.

**ZERMAT maniglie e accessori  
che svelano un 'atmosfera.**

BEYOND HISTORY TO THE FANTASTIC

*A new philosophy guides Zermat's research in offering handles and accessories that see their origin in history and in imagining the future with the amazing Zermat, with our creations, we want to be the protagonist of a new way of experiencing architecture outside fixed schemes in order to explore new emotions. It is the search for an exclusive and rich language that approaches the most sophisticated trends in interior design and architecture, with an attention to detail that make it a work of art, unique and original.*

***ZERMAT handles and accessories  
that create an emotion.***

## INDICE - INDEX

### TRACCE DI ISPIRAZIONE

Quattro i capitoli con cui Zermat si confronta: il Barocco, il Neoclassico, il Déco e il Futuro. Ogni capitolo rappresenta uno stile preciso, una traccia di ispirazione, un modo di interpretare lo spazio con la storia, la contemporaneità e uno sguardo nel futuro. Le creazioni Zermat possono rappresentare il punto di partenza e di arrivo di un pensiero di progetto dove l'esclusività regna sovrana e dove il prodotto si immedesima con l'emozione di uno spazio da vivere...

### TRACES OF INSPIRATION

*Zermat is confronted with four chapters: Baroque, Neoclassical, Deco and the Future. Each chapter represents a precise style, a trace of inspiration, a way of interpreting space with history, contemporary and looking into the future. Zermat creations can represent the starting and arrival point of a design thought where exclusivity reigns supreme and where the product identifies with the emotion of a space...*

Capitolo Chapter	BAROCCO BAROQUE	P. 6
Capitolo Chapter	NEOCLASSICO NEOCLASSICAL	P. 12
Capitolo Chapter	DÉCO DÉCO	P. 18
Capitolo Chapter	FUTURO FUTURE	P. 24

## BAROCCO

Caratterizzano lo stile barocco la ricerca del movimento, dell'energia, accentuando l'effetto drammatico delle opere attraverso i forti contrasti di luce e ombra sia delle sculture che delle pitture. (studio dell'arte.com)

## BAROQUE

*The Baroque style is characterized by the search for movement, energy, accentuating the dramatic effect of the works through the strong contrasts of light and shade of both sculptures and paintings. (study of art.com)*

PIETER PAUL RUBENS, LA CADUTA DI FETONTE (BRITISH MUSEUM, LONDRA)



## OLIMPIA

Il dinamismo e la forza delle decorazioni che si piegano alla tensione della passione li ritroviamo in queste creazioni.

*The dynamism and strength of the decorations that bend to the tension of passion can be found in these creations.*



ARCHIVIO ZERMAT: MODELLISTICA RISALENTE A DISEGNI ORIGINALI DEL 1920  
ZERMAT ARCHIVE, MODELING DATING BACK TO ORIGINAL DESIGNS FROM 1920<sup>s</sup>





## NEOCLASSICO

Per Winckelmann la vera arte era quella greca per cui "l'unica via per divenire grandi e, se possibile, inimitabili, è l'imitazione degli antichi". Imitazione dell'antico voleva dire, per l'artista neoclassico, una fonte a cui attingere, nella forma e nel contenuto, in quanto modello estetico per la rappresentazione degli ideali e delle scene contemporanee. (studio dell'arte.com)

## NEOCLASSICAL

*For Winckelmann the true art was the Greek one for which "the only way to become great and, if possible, unique, is impersonate the ancients". Imitation of the ancients meant, for the neoclassical artist, a source from which to draw, inspiration and content, as an aesthetic model for the representation of contemporary ideals and scenes. (studio dell'arte.com)*

CLAUDE LORRAIN, IMBARCO DELLA REGINA DI SABA (NATIONAL GALLERY DI LONDRA)





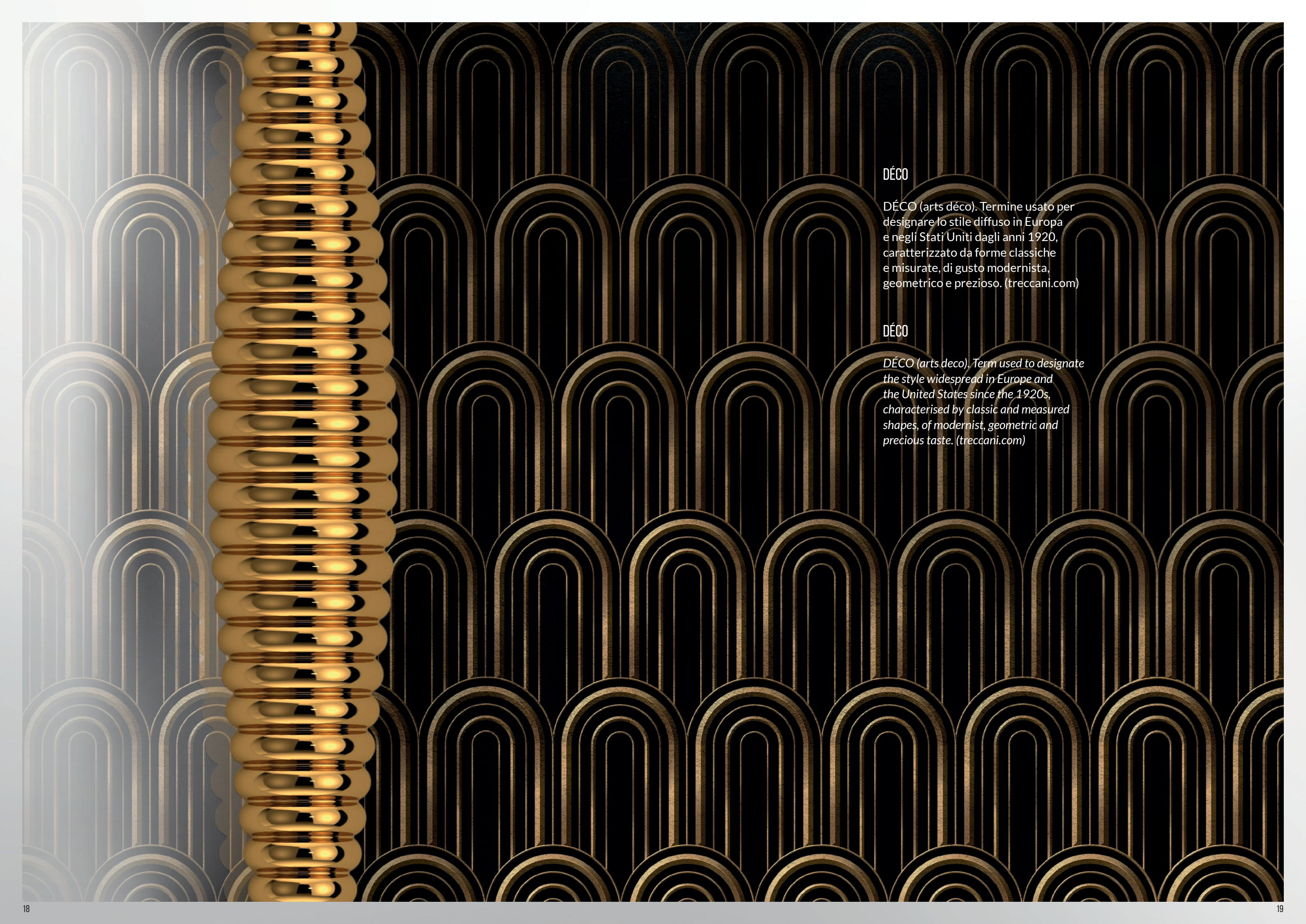
## AUREA

Rigide proporzioni e riferimenti classici precisi caratterizzano questa linea che ripercorre nel suo insieme le atmosfere austere del neoclassicismo.

*Rigid proportions and precise classical references characterise this line that traces as a whole the strict manner of neoclassicism.*







## DÉCO

DÉCO (arts déco). Termine usato per designare lo stile diffuso in Europa e negli Stati Uniti dagli anni 1920, caratterizzato da forme classiche e misurate, di gusto modernista, geometrico e prezioso. (treccani.com)

## DÉCO

*DÉCO (arts deco). Term used to designate the style widespread in Europe and the United States since the 1920s, characterised by classic and measured shapes, of modernist, geometric and precious taste. (treccani.com)*



### ANNE

Una forma realizzata ad anelli che si sovrappongono delineando un insieme ricco e al tempo stesso rigoroso come i famosi decori dèco.

*A shape made of overlapping rings, outlining a rich and at the same time rigorous feel like the famous art deco interior designs.*

ARCHIVIO ZERMAT: MODELLISTICA RISALENTE A DISEGNI ORIGINALI DEL 1920  
ZERMAT ARCHIVE, MODELING DATING BACK TO ORIGINAL DESIGNS FROM THE 1920S





## FUTURO

La connessione e il reticolo sono gli elementi alla base per la comprensione della realtà attuale e futura. Elementi dinamici in continua evoluzione che si palesano sia nel microcosmo come nel macrocosmo, diventando strumenti di codifica sia a livello cellulare che nei grandi spazi. Caratteristica di queste forme sono le loro catene infinite di elementi che si ripetono e si rimodulano in continuazione nel tempo e nello spazio.

## FUTURE

*The connection and the structure are the basic elements for understanding the current and future reality. Dynamic elements in continuous evolution that are revealed both in the microcosm and in the macrocosm, becoming coding tools both at the cellular level and in large spaces. Characteristic of these forms are their infinite chains of elements that are repeated and remodulated continuously in time and space.*



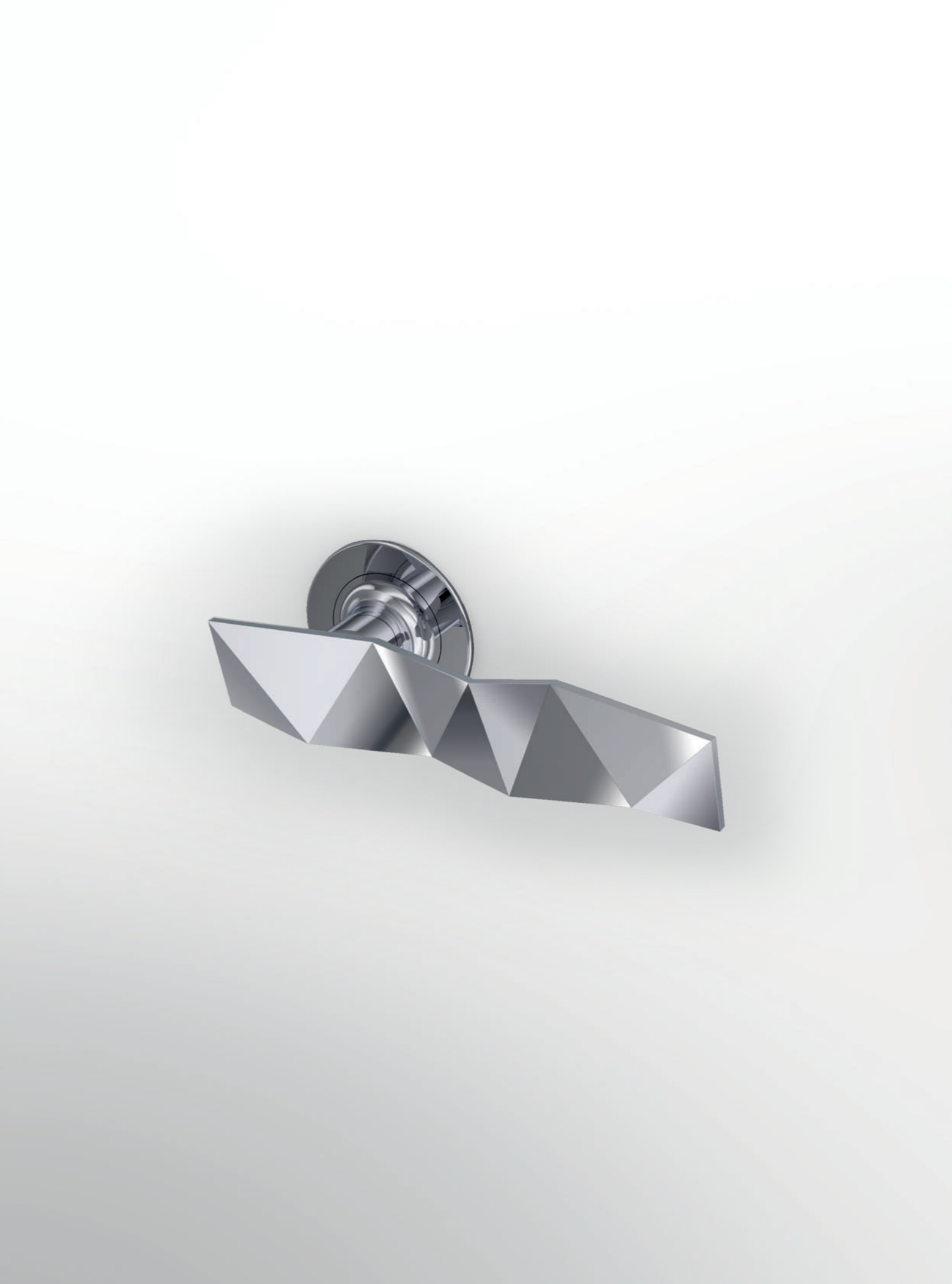
## XENIA

Il progetto Xenia prende spunto dai reticoli e dalle loro connessioni, la sua forma è come un aggregato di superfici reticolari che consente di realizzare un continuo senza fine ne principio, un modulo che nella sua ripetizione sfida l'infinito.

*The Xenia project is inspired by the lattices and their connections, its shape is like an aggregate of reticular surfaces that allows you to create a continuous without end or principle, a module that in its repetition challenges infinity.*

ARCHIVIO ZERMAT, MODELLISTICA SVILUPPATA NEL 2022  
ZERMAT ARCHIVE, MODELING DEVELOPED IN 2022









MADE IN ITALY

Zermat fornisce una linea completa di maniglie per porte, maniglie per cancelli e maniglie per finestre comprensiva di accessori e ferramenta progettati e prodotti esclusivamente in Italia.

La ricchezza del design e la qualità della lavorazione artigianale riflettono l'evoluzione di una cultura artistica, rafforzando e confermando la garanzia del "Made in Italy".

Ogni singolo pezzo, in ottone pressofuso e lavorato a mano, è unico e irripetibile.

*Zermat provides a complete line of door handles, gate handles and window handles including accessories and hardware designed and manufactured exclusively in Italy.*

*The richness of the design and the quality of the craftsmanship reflect the evolution of an artistic culture, strengthening and confirming the guarantee of "Made in Italy".*

*Every single piece, in die-cast brass and hand finished, is unique and unrepeatable.*

OLIMPIA

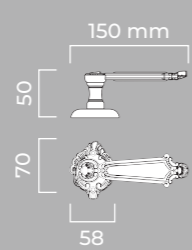
MM188



MM3220



MM3212



FINITURE IN PVD / PVD FINISH



INOXBRASS LUCIDO  
INOXBRASS POLISH



INOXBRASS SATINATO  
INOXBRASS SATIN



RED COPPER LUCIDO  
RED COPPER POLISH



RED COPPER SATINATO  
RED COPPER SATIN



LONDON NIGHT LUCIDO  
LONDON NIGHT POLISH



LONDON NIGHT SATINATO  
LONDON NIGHT SATIN



ANTRACITE LUCIDO  
ANTHRACITE POLISH



ANTRACITE SATINATO  
ANTHRACITE SATIN



INOXCHROME LUCIDO  
INOXCHROME POLISH

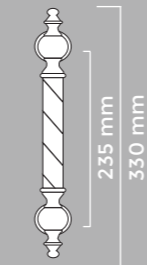


INOXCHROME SATINATO  
INOXCHROME SATIN



AUREA

MT1600



MT1601



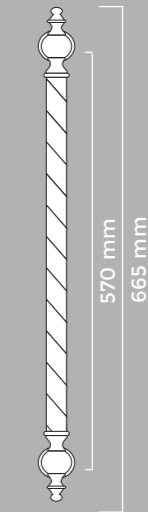
MT1602



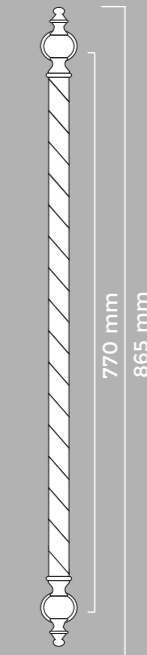
MT1603



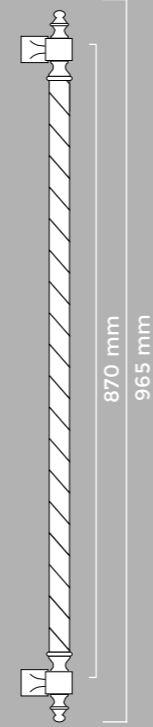
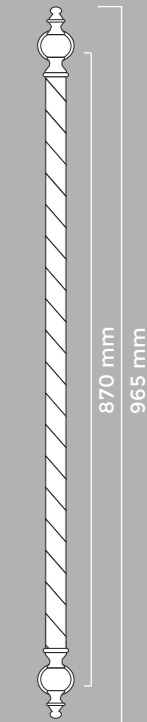
MT1604



MT1605



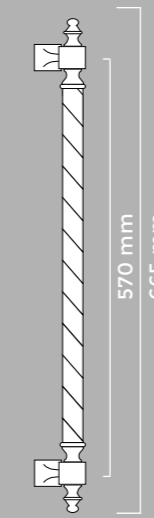
MT1609



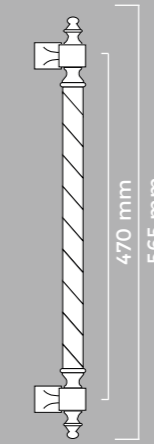
MT1609z



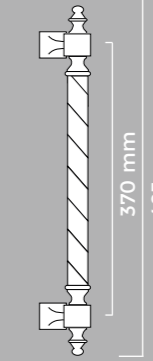
MT1605z



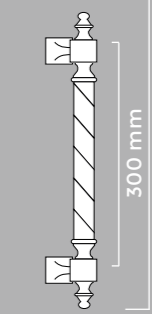
MT1604z



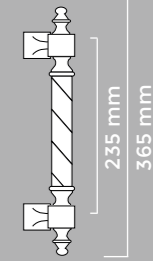
MT1603z



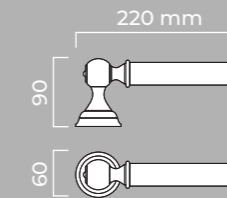
MT1602z



MT1601z



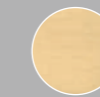
MT1600z



FINITURE IN PVD / PVD FINISH



INOXBRASS LUCIDO  
INOXBRASS POLISH



INOXBRASS SATINATO  
INOXBRASS SATIN



RED COPPER LUCIDO  
RED COPPER POLISH



RED COPPER SATINATO  
RED COPPER SATIN



LONDON NIGHT LUCIDO  
LONDON NIGHT POLISH



LONDON NIGHT SATINATO  
LONDON NIGHT SATIN



ANTRACITE LUCIDO  
ANTHRACITE POLISH



ANTRACITE SATINATO  
ANTHRACITE SATIN



INOXCHROME LUCIDO  
INOXCHROME POLISH

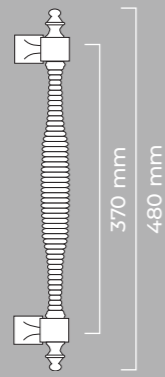


INOXCHROME SATINATO  
INOXCHROME SATIN

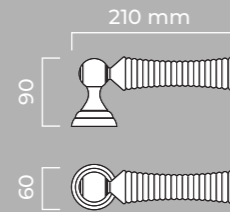
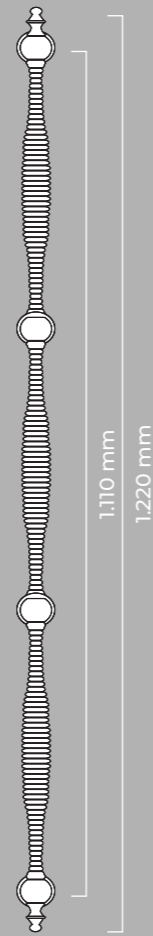
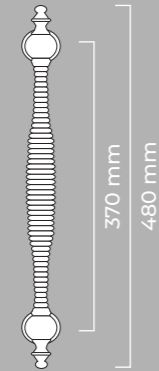


ANNE

MT1637z



MT1637



FINITURE IN PVD / PVD FINISH



INOXBRASS LUCIDO  
INOXBRASS POLISH



INOXBRASS SATINATO  
INOXBRASS SATIN



RED COPPER LUCIDO  
RED COPPER POLISH



RED COPPER SATINATO  
RED COPPER SATIN



LONDON NIGHT LUCIDO  
LONDON NIGHT POLISH



LONDON NIGHT SATINATO  
LONDON NIGHT SATIN



ANTRACITE LUCIDO  
ANTHRACITE POLISH



ANTRACITE SATINATO  
ANTHRACITE SATIN



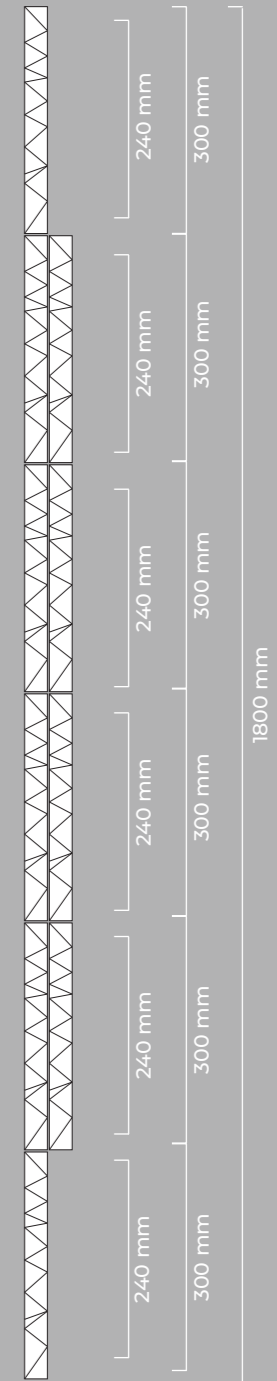
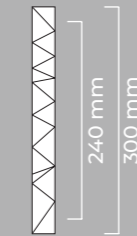
INOXCHROME LUCIDO  
INOXCHROME POLISH



INOXCHROME SATINATO  
INOXCHROME SATIN



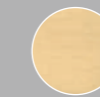
XENIA



FINITURE IN PVD / PVD FINISH



INOXBRASS LUCIDO  
INOXBRASS POLISH



INOXBRASS SATINATO  
INOXBRASS SATIN



RED COPPER LUCIDO  
RED COPPER POLISH



RED COPPER SATINATO  
RED COPPER SATIN



LONDON NIGHT LUCIDO  
LONDON NIGHT POLISH



LONDON NIGHT SATINATO  
LONDON NIGHT SATIN



ANTRACITE LUCIDO  
ANTHRACITE POLISH



ANTRACITE SATINATO  
ANTHRACITE SATIN



INOXCHROME LUCIDO  
INOXCHROME POLISH



INOXCHROME SATINATO  
INOXCHROME SATIN





[WWW.ZERMAT.COM](http://WWW.ZERMAT.COM)  
[WWW.FRASCIO.IT](http://WWW.FRASCIO.IT)

ZerMat è un marchio di FRASCIO srl  
*ZerMat is a trademark of FRASCIO srl*



MADE IN ITALY